LYRE SAINTE.

RECUEIL

DE

CANTIQUES, HYMNES, MOTETS, &c.,

COMPILÉ ET ARRANGÉ

PAR

T. F. MOLT,

Organiste de la Cathedrale de Quebec.

DÉDIÉ

A MGR L'ARCHEVEQUE DE QUEBEC.

ET PUBLIÉ AVEC SON APPROBATION.

PREMIERE LIVRAISON.

A QUEBEC.

De l'Imprimerie de STANISLAS DRAPEAU.

1844.

Nous avons vu et approuvé la présente collection de Cantiques, Hymnes, Motets, etc., compilée pour l'usage des chœurs des Eglises.

† JOS. Archev. de Québec.

Québec, 10 Décembre, 1844.

CANADA

NATIONAL LIBRARY

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

DANS CE PROFOND MYSTERE.

(*Ste. Genevieve. Part. III. p.* 116.)

Lento

SOPRANO. Dans ce pro- fond mys- tè- re, Où la foi sait te

ALTO. Dans ce pro- fond mys- tè- re, Où la foi sait te

TENOR. Dans ce pro- fond mys- tè- re, Où la foi sait te

BASSO.

voir, O Dieu que je re- vè- re, Tu fi- xes mon es-

voir, O Dieu que je re- vè- re, Tu fi- xes mon es-

voir, O Dieu que je re- vè- re, Tu fi- xes mon es-

2d.-COUPLET.—Puisse notre tendresse—Obtenir de ton cœur
La sublime sagesse—Qui mène au vrai bon-

3e.-COUPLET.—Que tout en nous s'unisse—Pour chanter tes bienfaits ;
Que ta bonté bénisse—Nos vœux et nos sou-

4e.-COUPLET.—Sur nous daigne répandre—Tes bénédictions,
Et fais-nous bien comprendre—La grandeur de tes

poir. Je- sus, sour- ce de vi- e, Qui

poir. Je- sus, sour ce de vi- e, Qui

poir. Jé- sus, sour- ce de vi- e,

Jé- sus, sour- ce de vi- e,

2d.—heur.
3e.—haits.
4e.—dons.

dans l'Eu-cha-ris- ti- e, Viens te ca- cher pour notre a- mour.

dans l'Eu-cha-ris- ti- e, Viens te ca- cher pour notre a- mour.

Qui dans l'Eu-cha-ris- ti- e, Viens te ca- cher pour notre a- mour.

Qui dans l'Eu-cha-ris- ti- e, Viens te ca-cher pour notre a- mour.

Dans la ci- té ché- ri- e, Nous te ver-rons un jour.

Dans la ci- té ché- ri- e, Nous te ver- rons un jour.

Nous te ver- rons un jour.

Nous te ver- rons un jour.

Nous te ver-rons un jour, Nous te ver-

Nous te ver- rons un jour, Nous te ver-

Dans la ci- té ché- ri- e, Nous te ver- rons un jour,

Dans la ci- té ché- ri- e, Nous te ver- rons un jour.

rons un jour Nous te ver- rons un

rons un jour, Nous te ver- rons un

Nous te ver-rons un jour, Nous te ver-rons un

Nous te ver-rons un jour, Nous te ver- rons un

jour, un jour, un jour.

jonr, un jour, un jour.

jour, un jour, un jour.

jour, un jour, un jour.

Hymne : O SALUTARIS HOSTIA.

(*Processional, p.* 325.)

Lento.

SOPRANO.

O Sa- lu- ta- ris Hos- ti- a, Quæ
U- ni tri- no- que Do- mi- no, Sit

ALTO.

O Sa- lu- ta- ris Hos- ti- a, Quæ
U- ni tri- no- que Do- mi no, Sit

TENOR.

O Sa- lu- ta- ris Hos- ti- a, Quæ
U- ni tri- no- que Do- mi- no, Sit

BASSO.

cœ- li pan-dis os- ti- a. Bel- la pre- munt hos- ti- li-
sem- pi- ter- na glo- ri- a, Qui vi- tam si- ne termi-

cœ- li pan- dis os- ti- a. Bel- la pre- munt hos- ti- ti-
sem- pi- ter- na glo- ri- a. Qui vi- tam si- ne ter-mi

cœ- li pan- dis os- ti- a. Bel- la pre- munt hos- ti- li-
sem- pi- ter- na glo- ri- a. Qui vi- tam si- ne ter-mi

a Da ro- bur ser au- xi- li- um. A- - - - men
no No- bis do- net in pa- tri- a.

a Da ro- bur ser au- xi- li- um. A- - - - men
no No- bis do- net in pa- tri- a.

a Da ro- bur ser au- xi- li- um. A- - - - men
no No- bis do- net in pa- tri a.

TON. *Par Novello.*

LES CIEUX INSTRUISENT LA TERRE.

(Ste. Geneviève, Part. II. p. 130.

SOPRONO.

Les cieux ins- trui- sent la ter- re A ré- vé-

ALTO.

Les cieux ins- trui- sent la ter- re A ré- vé-

BASSO.

2d.-COUPLET.—O que tes œu- vres sont bel les, Grand Dieu! quels
3e.-COUPLET.— Si de leur cru- el em pi- re Tu veux dé-

rer leur au- teur. Tout ce que leur globe en- ser- re, Cé-lèbre un

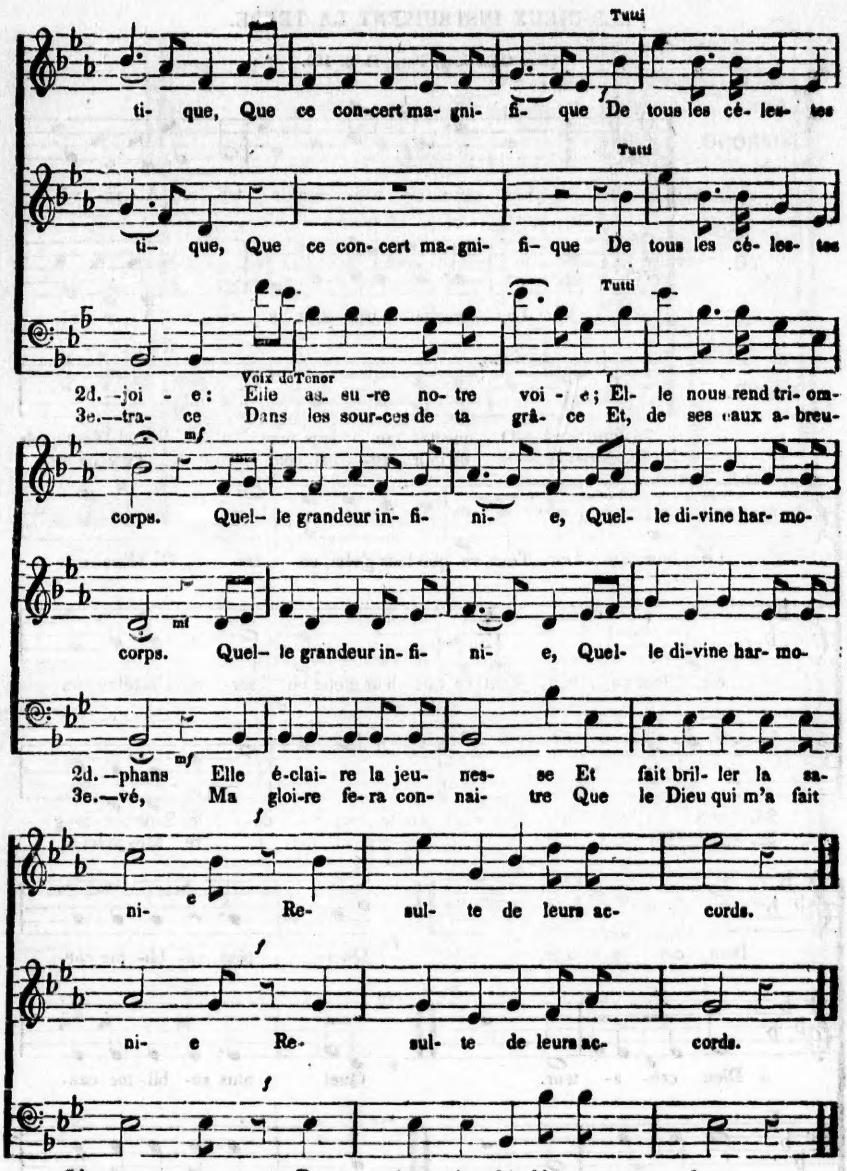
rer leur au- teur. Tout ce que leur globe en ser- re, Cé-lèbre un

2d.—sont tes bien- faits! Que ceux qui te sont fi- dè- les Sous ton joug
3e.—ga ger mes sens; Si tu dai-gnes me sou- ri- re Mes jours se-

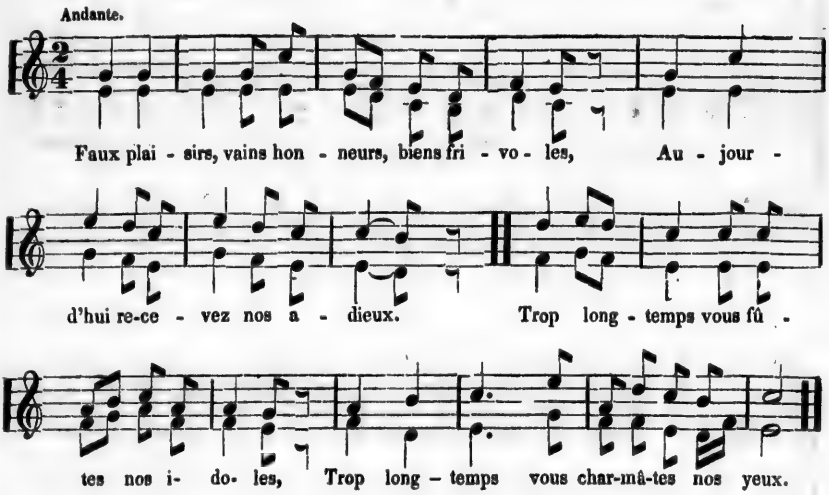
Dieu cré- a- teur. Soli p Quel plus su- bli- me can-

Dieu cré- a- teur. Soli p Quel plus su- bli- me can-

2d.—trou-vent d'at- trais. Soli p Ta crainte ins- pi- re la
3e.—ront in- no- cents. J'i- rai pui-ser sur ta


Tutti
ti- que, Que ce con-cert ma-gni- fi- que De tous les cé- les- tes
Tutti
ti- que, Que ce con-cert ma-gni- fi- que De tous les cé- les- tes
Tutti
Voix de Tenor
2d. -joi - e: Elle as. su -re no- tre voi - e; El- le nous rend tri- om-
3e.—tra- ce Dans les sour-ces de ta grâ- ce Et, de ses eaux a- breu-
mf
corps. Quel- le grandeur in- fi- ni- e, Quel- le di-vine har- mo-
mf
corps. Quel- le grandeur in- fi- ni- e, Quel- le di-vine har- mo-
mf
2d. -phans Elle é-clai- re la jeu- nes- se Et fait bril- ler la sa-
3e.—vé, Ma gloi-re fe-ra con- nai- tre Que le Dieu qui m'a fait
f
ni- e Re- sul- te de leurs ac- cords.
f
ni- e Re- sul- te de leurs ac- cords.
f
2d.—ges- se Dans les plus fai- bles en- fans.
3e.—nai- tre, Est le Dieu qui m'a sau- vé.

FAUX PLAISIRS.



II.

Créés pour une gloire immortelle.
C'est au Ciel que tendent nos désirs :
C'est là qu'une paix toujours nouvelle
Nous fait goûter d'éternels plaisirs.

III.

Enivré de douceurs ineffables,
On jouit de la divinité ;
On bénit ses bontés adorables,
On partage sa félicité.

IV.

Beau séjour des clartés immortelles,
Montrez-vous, contentez nos souhaits.
Ici-bas, les peines sont réelles,
Les plaisirs n'ont que de vains attraits.

VI.

Heureux qui, dès l'âge le plus tendre,
Offre à Dieu son esprit et son cœur ;
Dieu l'instruit, le guide et lui fait prendre
Le sentier du souverain bonheur.

TENDRE MARIE.

L. Lambillotte.

Andante.

Ten-dre Ma - ri - e, Mè - re ché - ri - e, O vrai bon-heur du

Ten-dre Ma - ri - e, Mè - re ché - ri - e, O vrai bonheur du

cœur, Ma ten - dre Mè - re, En toi j'es - pè - re, Je t'ai - me-

cœur Ma ten - dre Mè - re, En toi j'es - pè - re, Je t'ai - me-

Slent

rai tou-jours. Je t'ai - me- rai tou - jours,—tou-jours.

Slent.

Slent.

rai tou-jours. Je t'ai - me - rai tou - jours,— tou- jours.

Slent.

SOLO.

1e.—Tout ce qui souf-fre sur la ter - re, En toi trouve un puis-sant se - cours,
2e.—Tu viens con-so- ler ceux qui pleu - rent, Et tu prends soin des mal - heu - reux,
3e.—C'est toi qui gar - des l'in - no - cen - ce, Dans l'âme des pe - tits en- fans,

D C

1e.-Ton cœur en- tend no - tre pri - è - re, Et ton cœur nous ré-pond tou - jours.
2e.—Tu viens vi - si - ter ceux qui meu-rent Et tu les por - tes dans les cieux.
3e.-C'est toi qui gar - des l'es - pé - ran-ce, Dans les cœurs flé-tris par les ans.

DU CREATEUR O SAINTE MERE.

Dalayrac.

Du Cré - a - teur O sain - te Mè- re, Vous nous vo-yez à

Du Cré - a - teur O sain - te Mè - re, Vous nous vo-yez à

vos ge - noux, Vierge ex - au - cez no - tre pri - è - re,

vos ge - noux, Vierge ex - au - cez no - tre pri - è - re,

Du haut des cieux veil - lez sur nous,

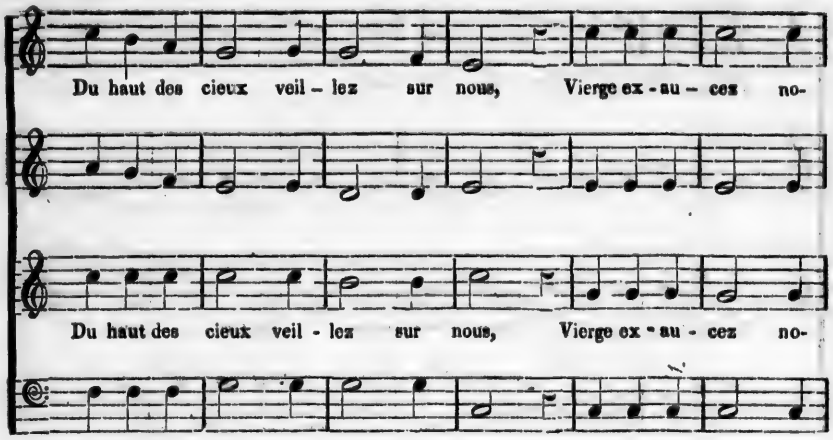
Du Cré - a - teur

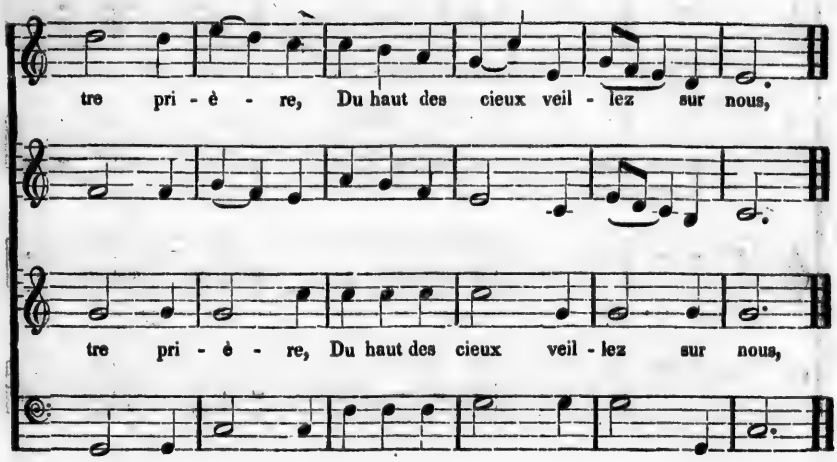
Du haut des cieux veil - lez sur nous, Du Cré - a - teur

Vierge, ex - au - cez no – tre pri – è – re,

O sain-te Mè - re,

O sain - te Mè - re, Vierge, ex - au - cez no - tre pri - è - re,


Du haut des cieux veil - lez sur nous, Vierge ex - au - cez no-
Du haut des cieux veil - lez sur nous, Vierge ex - au - cez no-


tre pri - è - re, Du haut des cieux veil - lez sur nous,
tre pri - è - re, Du haut des cieux veil - lez sur nous,

Du haut des cieux veil - lez sur nous.

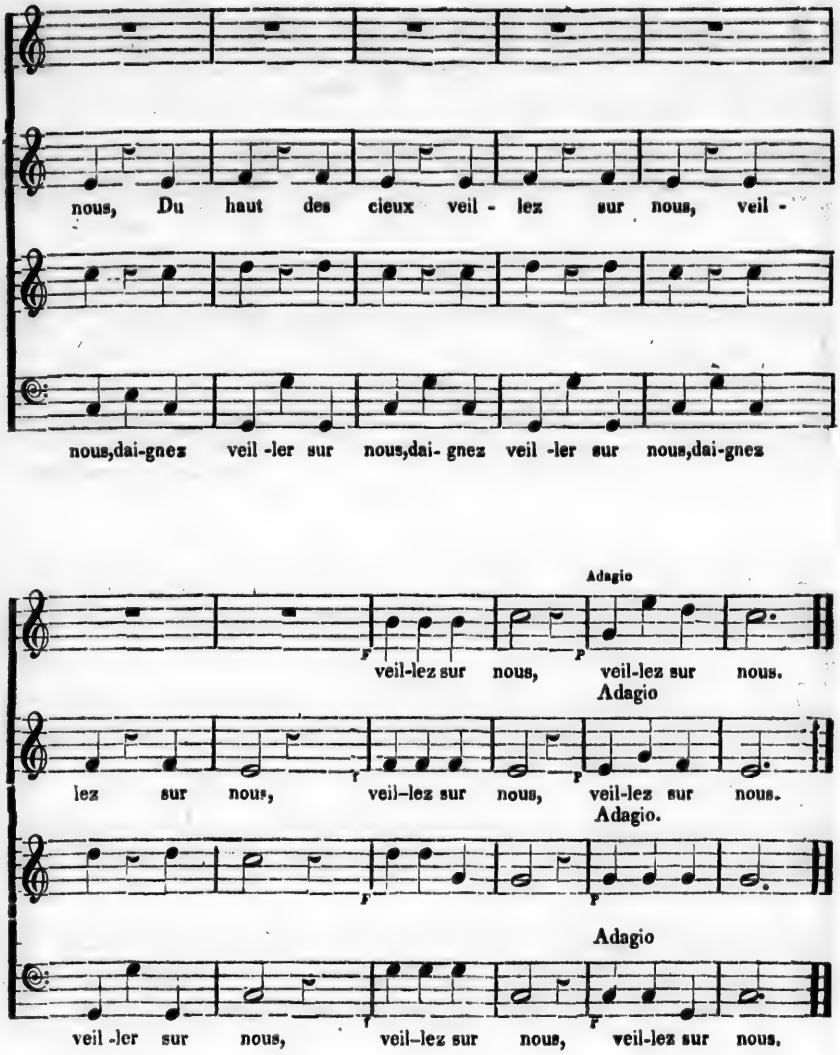
Du haut

Du haut des cieux veil - lez sur nous, Du haut

Du haut des cieux daignez

des cieux veil - ler sur

veil - ler sur nous, Vier-ge, du haut des cieux dai-gnez veil - ler sur


nous, Du haut des cieux veil - lez sur nous, veil -
nous,dai-gnez veil -ler sur nous,dai- gnez veil -ler sur nous,dai-gnez
Adagio
veil-lez sur nous, veil-lez sur nous.
Adagio
lez sur nous, veil-lez sur nous, veil-lez sur nous.
Adagio.
Adagio
veil -ler sur nous, veil-lez sur nous, veil-lez sur nous.

UN ASTRE BIENFAISANT.

Un as - tre bien-fai - sant luit en - fin sur la ter -re ; Le

ciel se rend pro- pi - ce aux vœux du genre hu- main, Le

ciel se rend pro - pi - ce aux vœux du genre hu - main ; Sur les

bords de l'a - bî - me un Dieu nous tend la main, Et l'a-

mour au - jour - d'hui dés - ar - me son ton - ner - - - - -

re, et l'a-mour au-jour - d'hui dés -ar - me son ton - ner-re, dés-

ar - me son ton - ner - re.

V. Chorus.

II.

L'erreur d'un voile épais enveloppait le monde ;
Un tyran révolté tenait tout sous ses fers ;
Jésus, de son berceau, nous arrache aux enfers,
Et ses divins rayons percent la nuit profonde.—*Chorus.*

III.

Malheureuse Sion, veuve, hélas ! désolée,
De ton sceptre brisé s'élève un vert rameau :
Sous son ombre viendra reposer le troupeau,
Sans chef et sans pasteur, errant dans la vallée.—*Ch.*

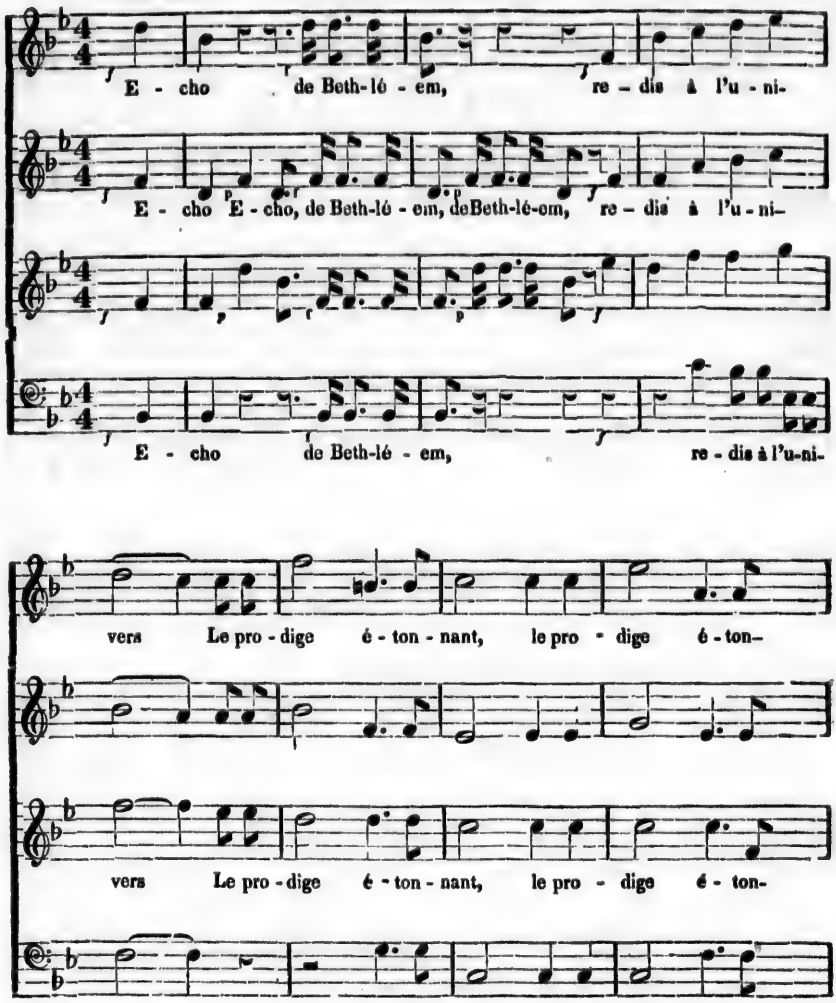
IV.

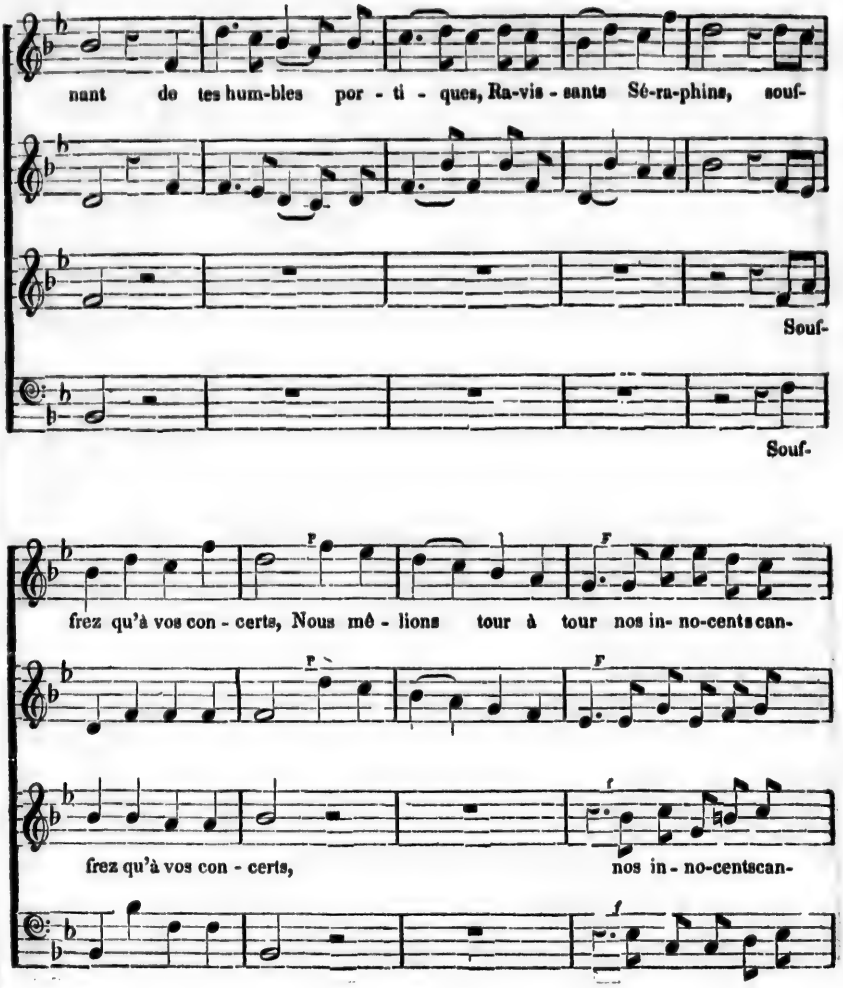
Ses pleurs et ses soupirs révèlent sa tendresse ;
Pour le pauvre ici-bas marchent ses étendards :
Mais frémis, infidèle, un jour dans ses regards
S'allumera soudain la foudre vengeresse.— *Ch.*

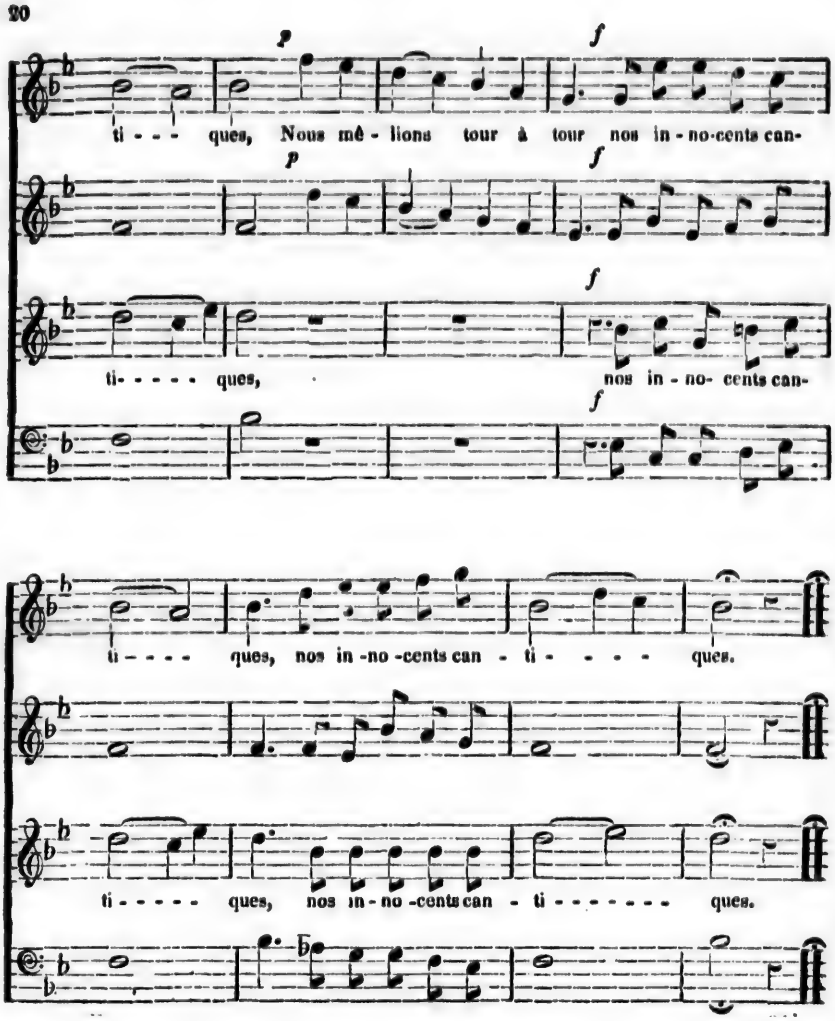
V.

Pourriez-vous, ô bergers, à ce traits méconnaître
Le divin Rédempteur, l'auguste roi des Cieux ?
Entourez son berceau de présents et de vœux :
Car c'est pour vous sauver qu'il veut aujourd'hui naître.
—*Chorus.*

CHORUS.

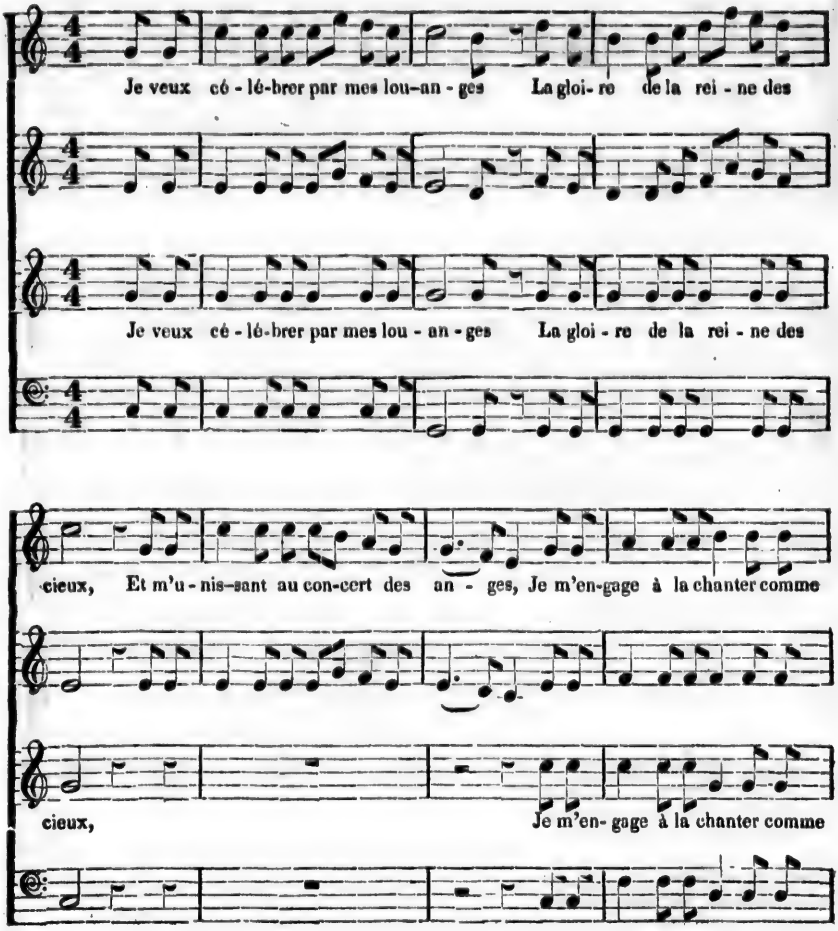

E - cho de Beth-lé - em, re - dis à l'u - ni-
E - cho E - cho, de Beth-lé - em, de Beth-lé-em, re - dis à l'u - ni-
E - cho de Beth-lé - em, re - dis à l'u-ni-
vers Le pro - dige é - ton - nant, le pro - dige é - ton-
vers Le pro - dige é - ton - nant, le pro - dige é - ton-

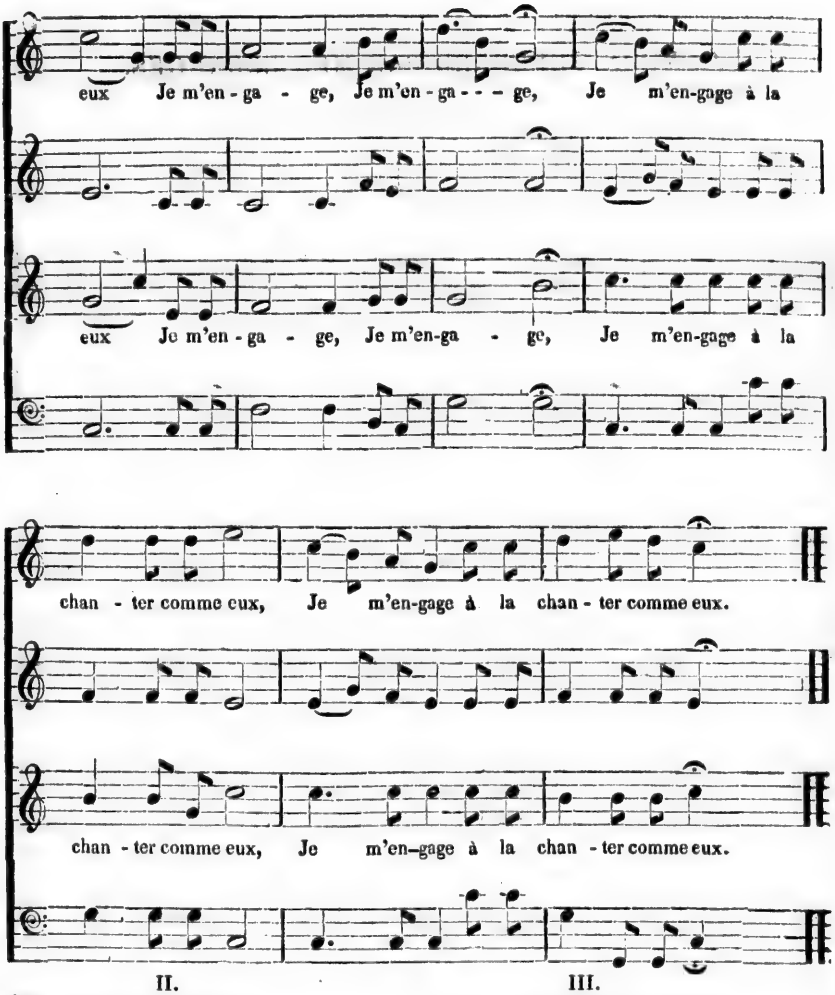

nant de tes hum-bles por - ti - ques, Ra-vis - sants Sé-ra-phins, souf-
Souf-
Souf-
frez qu'à vos con - certs, Nous mê - lions tour à tour nos in- no-cents can-
frez qu'à vos con - certs, nos in - no-cents can-


p
f
ti - - - ques, Nous mê - lions tour à tour nos in - no-cents can-
p
f
f
ti- - - - - ques, nos in - no- cents can-
f
ti - - - - ques, nos in -no -cents can - ti - - - - ques.
ti - - - - - ques, nos in - no -cents can - ti - - - - - - - ques.

JE VEUX CELEBRER PAR MES LOUANGES.

Ste Geneviève Part I p 49.





II.

Sur vos pas, ô divine Marie,
Plus heureux qu'à la suite des rois,
Dès ce jour, et pour toute ma vie,
Je m'engage à vivre sous vos lois.—Je etc.

III.

Si du monde écoutant le langage,
Du plaisir j'ai cherché les attraits,
A vous posséder seule en partage,
Je m'engage aujourd'hui pour jamais.—Je etc.

IV.

Admire ton bonheur, ô mon âme!
Le ciel même en doit être jaloux,
Puisqu'en suivant l'ardeur qui t'enflamme,
Tu t'engages aux devoirs les plus doux.—Tu etc.

V.

Tu n'es plus qu'une terre étrangère
Pour moi, monde volage et trompeur :
Je ne veux que servir une mère
Qui s'engage à faire mon bonheur.—Qui etc.

ALMA REDEMPTORIS.

Andantino. *Par S. Wills.*

SOLO.

Al - ma Al - ma, Al - - - - - - - - ma

Re-demp-to - ris ma - ter, quæ per - vi - a cœ - li Por - ta

ma-nes,et stel - la ma - ris, Suc - cur - re ca - den - ti.

V. Chorus.

SOLO.

Sur - ge-re qui cu - rat po- - - - - - - - pu - lo:

tu, quæ ge-nu - is- - ti, Na- - tu- - râ mi- - ran- - te, tu- - um

sanc-tum ge- - ni- - to - rem, tu- - um sanc - tum ge - ni - to-rem.

V. Chorus.

SOLO.

Vir - gō pri - ùs ac pos- - te - ri - ùs Ga - brie-lis ab

o - re Su-mens il-lud a - ve, pec - ca- - to - rum mi - se-

re - re pec - ca - - - - te - rum mi - se - re - re.

V. Chorus.

Chorus.

SOPRANO. Por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris,

ALTO. Tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem,

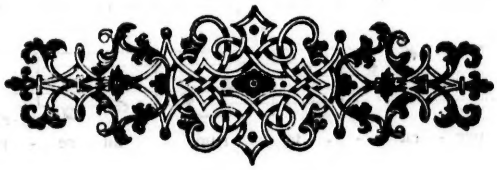
TENOR Pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

BASSO.

suc - cur - re ca - den - ti.

tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem.

pec - ca - to - rum mi - se - re - re.



NL acc. no. 195723

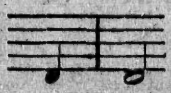
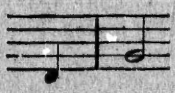
TABLE DES MATIERES

DE LA

PREMIERE LIVRAISON.

Dans ce profond mystère..... PAGE. 1.
O Salutaris Hostia..... 5.
Ton d'un Psaume..... 6.
Les cieux instruisent la terre..... 7.
Faux plaisirs..... 9.
Tendre Marie..... 10.
Du Créateur..... 12.
Un astre bienfaisant, (*Labat de Sérène.*)..... 17.
Je veux célébrer par mes louanges..... 21.
Alma..... 23.

ERRATUM :—Page 4, 6me. portée, les deux dernières notes :

Lisez  Au lieu de: